



SRPEN | v Museu Kampa

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

Vasilij Kandinskij, František Kupka a Arnold Schönberg:

Abstrakce a atonalita: Dobrodružství chromatiky

12. 5. – 31. 7. 2011

Výstava tří významných osobností -Vasilije Kandinského, Františka Kupky a Arnolda Schönberga má šanci se stát zajímavou událostí letošní sezóny. Kandinskij je Praze, stejně jako Schönberg, vzácností a spojení má navíc vnitřní logiku. Jde totiž o koncept založený na zkoumání vztahu mezi abstrakcí a atonalitou, jejichž podstaty se v mnohém blíží. Vždyť zákonitosti hudební a výtvarné kompozice se na počátku minulého století do značné míry propojily.

Výstava těchto tří umělců se zcela přirozeně odehrává právě v Museu Kampa, které vlastní rozsáhlou a kvalitní kolekci Františka Kupky, v níž je řada důležitých obrazů a kreseb právě z období přechodu k čistě abstraktnímu projevu, který měl u Kupky velmi složitý vývoj, naprosto odlišný od ostatních průkopníků abstraktního malířství. Vasilij Kandinskij dospěl k abstrakci ve stejné době, ale na základě zcela odlišných myšlenkových pochodů. Byl inspirován spíš přírodními procesy a jejich složitými proměnami. Arnold Schönberg zase propojuje hudební objevy s výtvarnými, i když těžiště a hlavní přínos samozřejmě spočívá v hudbě.

Navíc se tato výstava propojuje s letošním ročníkem Pražského jara, čímž získává další rozměr, protože se objeví v jeho programu a přiláká tak další zájemce. V Museu Kampa při této příležitosti proběhnou některé koncerty zařazené do programu festivalu. Na projektu se významně podílí Dr. Jaroslav Bláha, který ho před dvěma lety inicioval a který se dlouhodobě zabývá vztahem mezi hudbou a výtvarným uměním.

Jindřich Vík

5. 8. – 18. 9. 2011

Sochařka Jindra Víková, s níž se znám a přátelím víc než dvě desetiletí, se mě někdy v roce 1996 zeptala, zda se nechci podívat na to, co po sobě zanechal její zemřelý otec Jindřich, malíř samouk. K malování a kreslení ho podnítila ona, aby ve stáří snadněji přemáhal sílící omrzlost a nudu a aby se mu opět chtělo žít. To mě zaujalo, poněvadž už dlouho mě přitahují tvůrčí typy z okraje uměleckého světa, mající k výtvarné činnosti často mnohem hlubší motivaci než leckdo z těch,

kteří se pohybují na výsluní obecného zájmu. Drobné výtvary pana Vika jsem si tedy prohlédl a mé zaujetí se změnilo v nadšení. Toho čím dále osamělejšího muže připoutala k tužce, k peru a štětcí hlavně potřeba uvědomit si, co je jeho svět a kdo je on sám – nešlo mu o nic menšího, než o vlastní identitu. To, co mu táhlo myslí, zachycoval pak způsobem neumělým a často naivním, ale výtvarně působivým, a mně se líbila právě ta jeho snaha vyjádřit se navzdory nezkušenosti a neškolenosti, ta nedotčenost profesionálními konvencemi, ta vnitřní čistota. A tak jsem o něm napsal poměrně obsáhlou stať a dal jí název Muž, který maloval moře, poněvadž fenomén moře Jindřicha Vika fascinoval – fascinoval tím víc, že se k němu nikdy nedostal. Proto mohl malbou zaznamenávat jen svou utkvělou vizi moře, a toužebně to dělal zas a zas, stále znova – a stále stejně, ať si je umístil kamkoli, ba i tam, kde ve skutečnosti není. Můj článek vyšel v časopise Revolver Revue, na existenci pana Vika potom upozornila televize, byl o něm natočen film, s Jindrou jsme uspořádali několik výstav, vyšlo album a knížka s barevnými reprodukcemi, zájem o Vikovu tvorbu projevil i cizina a z muže malujícího moře se stal pojem. Díky Muzeu Kampa se teď s jeho obrázky může seznámit i veřejnost v Praze, a to je zatím vrchol jeho posmrtné umělecké kariéry ...

Jaromír Zemina

Vladislav Mirvald

26. 8. - 6. 12. 2011

Dílo Vladislava Mirvalda se ve větším měřítku nedávno představilo v Západočeské galerii v Plzni. V menší kolekci soustředěné na jedno téma ho návštěvníci muzea jistě ocení na komorní výstavě připravované Museem Kampa. Spatří některé dosud nevystavené práce umělce, který ve svém výtvarném projevu vycházel ze zkoumání náhody i zákonitostí deskriptivní geometrie.

PROJEKT OPEN WALL

Shan Shan Sheng

Open Wall, dílo čínsko-americké umělkyně Shan Shan Sheng, je rozměrná skleněná plastika, která je volnou interpretací čínské Velké zdi. Skládá se z 2 208 skleněných cihel, jejichž počet odpovídá letopočtu stavby Velké zdi. Celá instalace je zhruba 20 m dlouhá, 2 m vysoká a 55 cm hluboká. Sheng využívá průhledné benátské sklo, s nímž má dlouholetou přímou zkušenost; jeho prostřednictvím navazuje na architekturu čínských dynastií. Záblesky červené, zlaté a žluté jsou se nepravidelně objevují v skleněných vrstvách a tím vytvářejí jedinečný dojem zářivé hmoty. Toto moderní umělecké dílo inspirované slavnou čínskou památkou vyjadřuje novodobou otevřenost současné Číny, země, jež si přeje zachovat své bohaté kulturní dědictví, avšak zároveň zůstat otevřená globální ekonomice a mezinárodní výměně myšlenek. Svou instalací Open Wall tak Shan Shan Sheng vytváří dočasné rozhraní mezi vodou a oblohou, minulostí a přítomností a opevněná města Benátek a Číny, jakož i protnutí čínské a západní kultury.

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY:

PRAVIDELNÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY V MUSEU KAMPA

Prohlídky probíhají vždy první pondělí v měsíci. Vstupné: 40/60 Kč (sleva pro studenty, seniory a zdarma pro Přátele Musea Kampa).

1. 8. 15.00 Komentovaná prohlídka stálé sbírky

Odborný lektor seznámí s největší sbírkou děl průkopníka abstraktní malby Františka Kupky i s prací kubistického sochaře Otty Gutfreunda. Společně navštívíte také expozici Středoevropského umění, která obsahuje důležitá díla z období šedesátých a sedmdesátých let 20. století převážně českých, slovenských, polských, maďarských, či jugoslávských autorů.

PROGRAMY PRO DĚTI:

I přes léto probíhají letní výtvarné dílny, které se konají vždy druhou sobotu v měsíci a každé poslední pondělí v měsíci.

8. 8. 16.00 hodin

Nenáhodná náhoda Huga Demartiniho

Máte rádi hru mikádo, kdy se dřevěné tyčky nechávají volně spadnout na zem do nahodilého seskupení? Pak vám pravděpodobně bude blízká tvorba Huga Demartiniho. Tento autor bral do rukou nejružnější geometrické útvary, špejle, tyčky, koule či barevné konfety, vyhazoval je do vzduchu a sledoval, jak se mění jejich uspořádání během letu a jaká nahodilá podoba vznikne po dopadu na zem. Uvidíme tedy, že i prvek náhody nám může pomoci vytvořit umělecké dílo. A také si to hned vyzkoušíme.

22. 8. 16.00 hodin

Z jiného světa Jiřího Kornatovského

Monumentální obrazy Jiřího Kornatovského nás lákají ke vstupu do světa plného obřích oblých těles, kroučících se a vlnících se téměř až do nekonečna. Jak dlouho asi umělec tato tělesa, vzniklá snad tisíci čar tužky, tvořil? Stereotypní kresbou čar se oprostil od svých každodenních starostí. Proto nazval svá díla Meditacemi. A jak asi bude vypadat dílo vzniklé při naší meditaci?

Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám!

<http://www.museumkampa.cz/programy>

MUZEJNÍ KUFŘÍK

Museum Kampa pro Vás připravilo netradiční prohlídku v podobě Muzejního kufříku. Kufřík plný umění a překvapení se stane Vaším zábavným průvodcem. Velmi rádi Vám ho zapůjčíme zdarma ke každé platné vstupence.

PŘIDEJTE SE K PŘÁTELŮM MUSEA KAMPA. DVEŘE NAŠEHO MUZEA PRO VÁS BUDOU STÁLE OTEVŘENY!

Společnost Přátel Musea Kampa sdružuje příznivce výtvarného umění. Vstupem mezi Přátele Musea získáte řadu různých výhod a bonusů. Přínos pro členy Přátel Musea Kampa spočívá v možnosti volného vstupu do stálých expozic a na krátkodobé výstavy a v účasti na přednáškách, odborných výkladech k vybraným výstavám a dalších aktivitách, o nichž jsou členové pravidelně informováni.

Členské příspěvky využíváme výhradně pro péči o sbírky a uskutečňování výstavního programu. Pomohou nám také při přípravě ostatních programů, jako je Muzejní noc, Dětský den a jiné akce pro členy přátel muzea nebo pro děti z dětských domovů Klokánek.

Bude nám ctí, pokud se i Vy stanete členem společnosti Přátel Musea Kampa a podpoříte tak naše muzeum.

Bližší informace získáte na našich webových stránkách:

<http://www.museumkampa.cz/cs/Pratele-Musea-5.htm>