

ČERVENEC | v Museu Kampa

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

PROJEKT OPEN WALL

Shan Shan Sheng

Open Wall, dílo čínsko-americké umělkyně Shan Shan Sheng, je rozměrná skleněná plastika, která je volnou interpretací čínské Velké zdi. Skládá se z 2 208 skleněných cihel, jejichž počet odpovídá letopočtu stavby Velké zdi. Celá instalace je zhruba 20 m dlouhá, 2 m vysoká a 55 cm hluboká. Sheng využívá průhledné benátské sklo, s nímž má dlouholetou přemou zkušenost; jeho prostřednictvím navazuje na architekturu čínských dynastií. Záblesky červené, zlaté a žluté jsou se nepravidelně objevují v skleněných vrstvách a tím vytvářejí jedinečný dojem zářivé hmoty. Toto moderní umělecké dílo inspirované slavnou čínskou památkou vyjadřuje novodobou otevřenost současné Číny, země, jež si přeje zachovat své bohaté kulturní dědictví, avšak zároveň zůstat otevřená globální ekonomice a mezinárodní výměně myšlenek. Svou instalací Open Wall tak Shan Shan Sheng vytváří dočasné rozhraní mezi vodou a oblohou, minulostí a přítomností a opevněná města Benátek a Číny, jakož i protnutí čínské a západní kultury.

Projekt Open Wall byl součástí 53. benátského Bienále v roce 2009 a Světové výstavy v Šanghaji, přičemž na obou místech sklídl velký úspěch. Od svého počátku v Benátkách, jež jsou i rodištěm Marka Pola a místem, kde se projekt zrodil a byl poprvé vystaven, zeď putuje po světě. Zastávky v různých městech jsou pak připomínkou důležitých tras kulturní, obchodní a technické výměny mezi Čínou a světem. Praha je jedním z takových míst.

“Tato zeď nevytváří bariéru, ale naopak vyjadřuje prolnutí různých kultur, ras i hodnot,” vysvětluje umělkyně. Symbolická cesta projektu ze západu na východ dále zdůrazňuje historické a kulturní sdílení prostřednictvím současného umění.

Během své umělecké kariéry Shan Shan opakovaně zkoumá dualitu východu a západu, tradice a inovace. Její práce čerpá z klasického čínského malířství, ale i ze západního modernismu a abstraktního expresionismu; je tedy ze své podstaty univerzální a zahrnující obě kultury. Po takřka třiceti letech umělecké činnosti v Asii, Evropě a Spojených státech je Shan Shan Sheng považována za přední současnou umělkyni v oboru veřejného umění, rozměrných a skleněných plastik.

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

Vasilij Kandinskij, František Kupka a Arnold Schönberg:

Abstrakce a atonalita: Dobrodružství chromatiky

12. 5. – 31. 7. 2011

Výstava tří významných osobností -Vasilije Kandinského, Františka Kupky a Arnolda Schönberga má šanci se stát zajímavou událostí letošní sezóny. Kandinskij je Praze, stejně jako Schönberg, vzácností a spojení má navíc vnitřní logiku. Jde totiž o koncept založený na zkoumání vztahu mezi abstrakcí a atonalitou, jejichž podstaty se v mnohém blíží. Vždyť zákonitosti hudební a výtvarné kompozice se na počátku minulého století do značné míry propojily.

Výstava těchto tří umělců se zcela přirozeně odehrává právě v Museu Kampa, které vlastní rozsáhlou a kvalitní kolekci Františka Kupky, v níž je řada důležitých obrazů a kreseb právě z období přechodu k čistě abstraktnímu projevu, který měl u Kupky velmi složitý vývoj, naprosto odlišný od ostatních průkopníků abstraktního malířství. Vasilij Kandinskij dospěl k abstrakci ve stejné době, ale na základě zcela odlišných myšlenkových pochodů. Byl inspirován spíše přírodními procesy a jejich složitými proměnami. Arnold Schönberg zase propojuje hudební objevy s výtvarnými, i když těžiště a hlavní přínos samozřejmě spočívá v hudbě.

Navíc se tato výstava propojuje s letošním ročníkem Pražského jara, čímž získává další rozměr, protože se objeví v jeho programu a přiláká tak další zájemce. V Museu Kampa při této příležitosti proběhnou některé koncerty zařazené do programu festivalu. Na projektu se významně podílí Dr. Jaroslav Bláha, který ho před dvěma lety inicioval a který se dlouhodobě zabývá vztahem mezi hudbou a výtvarným uměním.

Milan Grygar

6. 5. - 31. 7. 2011

Výstava Milana Grygara se stala přirozeným vyústěním zájmu Medy Mládkové o jeho dílo. Je totiž již dávno ve sbírkách zastoupen nejen kresbami, ale nyní také významnými obrazy, které jsou již určitý čas zapůjčené v rámci stálé expozice. Projekt se uskutečňuje ve výstavních sálech přízemí hlavní budovy Museu Kampa, kde nesporně vyzní soubory umělcových monumentálně cítěných obrazů, akustických kreseb partitur. Přirozenou součástí rafinovaně uspořádané výstavy (a zároveň hudebního festivalu Pražské jaro) se stává koncert hraný podle umělcových kreseb.



Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY:

PRAVIDELNÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY V MUSEU KAMPA

Prohlídky probíhají vždy první pondělí v měsíci. Vstupné: 40/60 Kč (sleva pro studenty, seniory a zdarma pro Přátele Musea Kampa).

4. 7. 15.00 Komentovaná prohlídka stálé sbírky

Odborný lektor seznámí s největší sbírkou děl průkopníka abstraktní malby Františka Kupky i s prací kubistického sochaře Otty Gutfreunda. Společně navštívíte také expozici Středoevropského umění, která obsahuje důležitá díla z období šedesátých a sedmdesátých let 20. století převážně českých, slovenských, polských, maďarských, či jugoslávských autorů.

PROGRAMY PRO DĚTI:

Od března 2011 jsme připravili zcela nové programy lektorského oddělení v Museu Kampa, které se budou konat vždy druhou sobotu v měsíci (programy pro rodiče s dětmi) a každé poslední pondělí v měsíci (pravidelné dílny pro děti).

11. 7. 15.00 Výtvarná dílna pro rodiny

Tajemství abstrakce v umění a hudbě

V další dílně pro rodiny s dětmi se přesvědčíme, že hudba má s výtvarným uměním mnoho společného. A jak tedy ovlivnila hudba skladatele Arnolda Schönberga a ostatní malíře? Tak jako se tón v jeho hudbě odprostil od klasických akordů, stejně tak se barva na obrazech Vasilije Kandinského a Františka Kupky vymanila z konkrétních linií a umělci vytvořili první abstraktní díla. Sami se inspirováme hudbou a namalujeme vlastní abstraktní obraz!

25. 07. 16.00 Výtvarná dílna pro děti

K čemu se dá použít obyčejný hrneček? K umění!

Z čeho můžeme vytvořit postavu? Můžeme ji namalovat na papír, složit z barevných papírů, vymodelovat, či vyřezat ze dřeva. Umělkyně Věra Janoušková na své postavičky použila ten nejneobvyklejší materiál, který ale v běžném životě denně používáme. Smaltované hrnečky. Upustíme tedy také uzdu naší fantazii a vytvoříme si vlastní postavičky.

Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám!

<http://www.museumkampa.cz/programy>

MUZEJNÍ KUFŘÍK

Museum Kampa pro Vás připravilo netradiční prohlídku v podobě Muzejního kufříku. Kufřík plný umění a překvapení se stane Vaším zábavným průvodcem. Velmi rádi Vám ho zapůjčíme zdarma ke každé platné vstupence.

PŘIDEJTE SE K PŘÁTELŮM MUSEA KAMPA. DVEŘE NAŠEHO MUZEA PRO VÁS BUDOU STÁLE OTEVŘENY!

Společnost Přátel Musea Kampa sdružuje příznivce výtvarného umění. Vstupem mezi Přátele Musea získáte řadu různých výhod a bonusů. Přínos pro členy Přátel Musea Kampa spočívá v možnosti volného vstupu do stálých expozic a na krátkodobé výstavy a v účasti na přednáškách, odborných výkladech k vybraným výstavám a dalších aktivitách, o nichž jsou členové pravidelně informováni.

Členské příspěvky využíváme výhradně pro péči o sbírky a uskutečňování výstavního programu. Pomohou nám také při přípravě ostatních programů, jako je Muzejní noc, Dětský den a jiné akce pro členy přátel muzea nebo pro děti z dětských domovů Klokánek.

Bude nám ctí, pokud se i Vy stanete členem společnosti Přátel Musea Kampa a podpoříte tak naše muzeum.

Bližší informace získáte na našich webových stránkách:

<http://www.museumkampa.cz/cs/Pratele-Musea-5.htm>

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz