

ÚNOR | v Museu Kampa

"Vydrží-li kultura, přežije národ"

"If a nation's culture survives, then so too does the nation."

Jan Mládek

## KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

### VÁCLAV JÍRA: Strojky II.

5. listopadu 2009 – prodloužena do 21. března 2010

Výstava Václava Jíry představuje pozoruhodné kinetické strojky, které skládá z různých nalezených prvků původně fungujících strojů a strojků. Vznikají tak zajímavé objekty v pohybu, někdy komické, někdy absurdní a někdy lyricky hravé.



### Moderní umění v novém kabátě

O konce ledna bude otevřena stálá sbírka středoevropského moderního umění v netradičním prostoru Konírny v Museu Kampa. Uvidíte zde například Aleše Veselého, Olbrama Zoubka, Karla Nepraše a další...



Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: [katerina.triskova@museumkampa.cz](mailto:katerina.triskova@museumkampa.cz), [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

## Přednášky

**V novém roce navazujeme na úspěšný cyklus přednášek Setkání s umělci, nový cyklus jsme nazvali Besedy na mlejně:**

### Beseda s Jiřím Načeradským

Ve středu 3. 2. 2010, v 19 hodin

Jiří Načeradský se v šedesátých letech přiklonil k nové figuraci a stal se jedním z jejích předních představitelů. Jeho groteskně působící obrazy ze sportovního prostředí se tehdy poprvé setkaly se zájmem veřejnosti. Proslul tématikou „běžců“, obrazy z tohoto okruhu se staly důležitou součástí sbírek Musea Kampa. Počátkem sedmdesátých let opustil figuraci a věnoval se motivům strojů. Významná je pro něj inspirace comicsy, s nadsázkou a ironií se zabývá erotikou.

### Beseda se Stanislavem Kolíbalem

Ve středu 3. 3. 2010, v 19 hodin

Stanislav Kolíbal zasáhl na počátku své dráhy do různých uměleckých oblastí. Sochařstvím se stále soustředěněji zabývá od počátku šedesátých let. Ve své tvorbě jistě uplatňuje i zkušenosti ze studií scénografie, zkoumá nejrůznější prostorové možnosti. Dospívá ke krajnímu zjednodušení tvarů, k dokonalému vyvážení kompozice. Svým úsporným způsobem vyjádření se přiblížil mezinárodnímu proudu minimalismu a hnutí arte povera, ale nikdy s nimi nesplynul. Směřuje k výrazově čistým, stále exaktnějším, až architektonicky cítěným konstrukcím. Patří k nejsobitějším českým sochařům posledního půlstoletí.

### Beseda s Alenou Kučerovou

Ve středu 7. 4. 2010, v 19 hodin

Alena Kučerová se řadí k nejvýznamnějším osobnostem českého umění od šedesátých let až do současnosti. Objevila originální metodu perforace zinkových desek, ze kterých tiskne působivé, střídavě řešené grafické listy. Zabývá se figurálními i krajinnými motivy, dospěla i k čisté abstrakci. V posledních letech, kdy se přestala věnovat grafice, vytváří jemné a křehké, až minimalistické objekty.

**Forum Musea Kampa**  
Výstavní síň, podjezí níže: Jan Mládek

**Besedy na mlejně**



**Beseda s Jiřím Načeradským**  
3. 2. 2010, 19.00 hodin

Jiří Načeradský se v šedesátých letech přiklonil k nové figuraci a stal se jedním z jejích předních představitelů. Jeho groteskně působící obrazy ze sportovního prostředí se tehdy poprvé setkaly se zájmem veřejnosti. Proslul tématikou „běžců“, obrazy z tohoto okruhu se staly důležitou součástí sbírek Musea Kampa. Počátkem sedmdesátých let opustil figuraci a věnoval se motivům strojů. Významná je pro něj inspirace comicsy, s nadsázkou a ironií se zabývá erotikou.

**Beseda se Stanislavem Kolíbalem**  
3. 3. 2010, 19.00 hodin



Stanislav Kolíbal zasáhl na počátku své dráhy do různých uměleckých oblastí. Sochařstvím se stále soustředěněji zabývá od počátku šedesátých let. Ve své tvorbě jistě uplatňuje i zkušenosti ze studií scénografie, zkoumá nejrůznější prostorové možnosti. Dospívá ke krajnímu zjednodušení tvarů, k dokonalému vyvážení kompozice. Svým úsporným způsobem vyjádření se přiblížil mezinárodnímu proudu minimalismu a hnutí arte povera, ale nikdy s nimi nesplynul. Směřuje k výrazově čistým, stále exaktnějším, až architektonicky cítěným konstrukcím. Patří k nejsobitějším českým sochařům posledního půlstoletí.

**Beseda s Alenou Kučerovou**  
7. 4. 2010, 19.00 hodin



Alena Kučerová se řadí k nejvýznamnějším osobnostem českého umění od šedesátých let až do současnosti. Objevila originální metodu perforace zinkových desek, ze kterých tiskne působivé, střídavě řešené grafické listy. Zabývá se figurálními i krajinnými motivy, dospěla i k čisté abstrakci. V posledních letech, kdy se přestala věnovat grafice, vytváří jemné a křehké, až minimalistické objekty.

**Museum Kampa**  
Přednášky vždy začínají v 19.00 v Museu Kampa, U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1. Provoz, místa a režie: výstavní síň, podjezí níže: Jan Mládek. Místní kancelář: Městská knihovna v Praze, Na Mladě 10, 118 00 Praha 1. Telefon: 257 286 147. Fax: 257 286 113. E-mail: katerina.triskova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

## MUZEJNÍ KUFŘÍK

Přijďte si prodloužit prázdniny plné her. Museum Kampa pro Vás připravilo netradiční prohlídku v podobě Muzejního kufříku. Kufřík plný umění a překvapení se stane Vaším zábavným průvodcem. Velmi rádi Vám ho zapůjčíme zdarma ke každé platné vstupence.



## WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY

Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.

Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám!

**Více na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)**



Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: [katerina.triskova@museumkampa.cz](mailto:katerina.triskova@museumkampa.cz), [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)