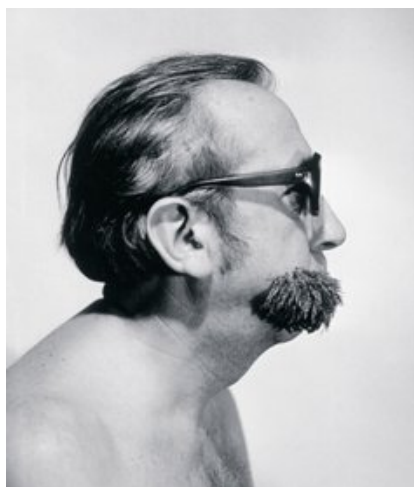


## KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

### DALIBOR CHATRNÝ: Provazem a magnetem 13.2. – 13.4. 2009, výstavní prostor tzv. konírny



Dalibor Chatrný patří k neoriginálnějším experimentálním a konceptuálním umělcům generace nastupující koncem 50. a počátkem 60. let. Umělec se neustále vydává po nových cestách, experimentuje s nejrůznějšími technikami a postupy, aby co nejpřesněji vyjádřil vlastní představy. Brání se ověřeným a vyzkoušeným postupům, nachází nezvyklé výrazové možnosti za užití různých prostředků. Na začátku je vždy základní myšlenka, z níž se teprve přirozeně odvíjí výtvarná podoba. Pro Dalibora Chatrného není ani tak důležitý výsledek, jako spíš proces, který k němu vede.

Tato výstava je věnována dvěma okruhům, které se k sobě významově vážou. Jde o soubor obrazů, v nichž autor vytvářel linie a jejich soustavy provazy. Dospěl v nich k co nejspornějšímu způsobu vyjádření. Podobně jako v obrazech s prořezávaným plátnem. Tentokrát šlo ovšem o metodu, kdy se materiál přidává a tvoří vlastně reliéf, zatímco v prořezávaných obrazech šlo o pronikání do dalších dosud neodkrytých vrstev a o prolínání různých prostorů. Do této kategorie patří instalace, ve kterých se dvě desky umístěné vertikálně a horizontálně propojí provazy, takže vznikne prostorová kresba.

Už v roce 1963 došel Chatrný ke kresbě magnetem na papíře. Využíval železné piliny a barvu, magnet byl umístěn pod plochou papíru. Šlo o obdobné experimenty, kterými se takřka ve stejné době zabýval Vladimír Boudník. Ten však fixoval podle siločar uspořádané železné piliny a z nich pak tiskl své listy. Od první poloviny šedesátých let pracoval Dalibor Chatrný čím dál intenzivněji s prostorem. V kresbách i obrazech se projevovalo jeho konceptuální myšlení, které se naplno prosazovalo od počátku sedmdesátých let.

## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka** – Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z největších a nejvýznamnějších sbírek děl tohoto velkého průkopníka abstraktního umění. Sbíрка zahrnuje práce od období studentských let až po pozdější abstraktní díla.

**Otto Gutfreund** – Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlišnými do bronzu i sociálním realismem.

**Moderní střeoevropské umění** – Tato jedinečná sbírka zahrnuje stovky obrazů, soch, kreseb a grafických prací od významných českých, slovenských, polských, maďarských a jugoslávských umělců.



# DOPROVODNÉ PROGRAMY

## INFORMÁTOR V MUSEU KAMPA

Počínaje říjnem 2008 Vám je během celé otevírací doby v Museu Kampa *zdarma k platné vstupence* k dispozici tzv. **informátor**, tedy náš vyškolený personál připravený zodpovědět Vaše dotazy nebo Vás provést expozicemi Musea.

*Tuto službu lze také rezervovat na určité datum a čas prostřednictvím e-mailu [karina.kottova@museumkampa.cz](mailto:karina.kottova@museumkampa.cz)*

## PŘEDNÁŠKY

### VÍKENDOVÝ SEMINÁŘ O AKČNÍM UMĚNÍ A PERFORMANCI



#### JAK SE OBRAZ STAL MÍSTEM DĚJE (27. - 28. března 2009)

Umění performance má v současném mezinárodním uměleckém dění prominentní pozici a je zastoupeno významnými umělci, jako je například **Tino Sehgal**, **John Bock**, **Katarzyna Kozyra**, **Matthew Barney**, **Francis Alyse**, **Robin Rhode** nebo **Santiago Sierra**. Tento druh umění inspiroval mimo jiné výstavu „**Theater without Theater**“ v barcelonské MACBA nebo „**On the Stage**“ v londýnské Tate Modern, ale také ovlivnil mnohé kunsthistorické pohledy a vyvolal nové otázky ohledně možností performance jako média ve výtvarném umění.

Přednášky se konají **od 10.00 do 17.30**, přednáší **Dr. Noemi Smolik**, profesorka dějin umění na Alanus Kunsthochschule v Bonnu.

**Cena semináře činí 800Kč (400Kč pro studenty, seniory a členy Přátel Musea Kampa). Jeden den je možné navštívit za 500Kč (300Kč snížené vstupné) a jednotlivé přednášky za 150Kč (100Kč snížené vstupné).**



#### PŘEDNÁŠKA K VÝSTAVĚ DALIBORA CHATRNÉHO

**31. března 2009 v 19.00**

Přednáška zahrnuje film a komentovanou prohlídku, přednáší kurátor Musea Kampa **Jiří Machalický**. **Vstupné 120Kč (60Kč pro studenty, seniory a členy klubu Přátel Musea Kampa).**

## WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY

*Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.*

*Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke krátkodobé výstavě:*

Aktuálně je možné navštívit animační program k výstavě jednoho z neoriginálnějších experimentálních a konceptuálních umělců poválečné éry **Dalibora Chatrného** nesoucí název **Provazem a magnetem**. Program nesleduje jen umělecké dílo jako výsledek, ale také jako proces jeho vytváření a hledání nových forem. Účastníci tohoto animačního programu budou zkoumat, hledat a objevovat, k jakým různým způsobům výtvarného vyjádření lze dojít. Což takhle zjistit, co je to "magnetická kresba", a rovnou si ji také vyzkoušet?



**Více na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)**

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: [karina.kottova@museumkampa.cz](mailto:karina.kottova@museumkampa.cz), [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)