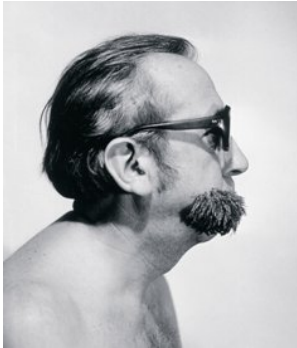


## KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

### DALIBOR CHATRNÝ: Provazem a magnetem

13.2. – **prodlouženo do 10.5. 2009**, výstavní prostor tzv. konírny

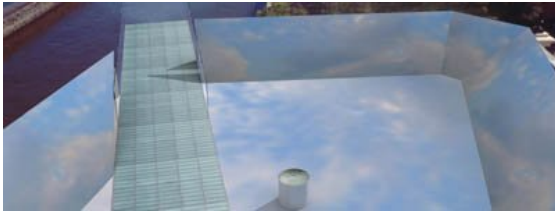


Dalibor Chatrný patří k neoriginálnějším experimentálním a konceptuálním umělcům generace nastupující koncem 50. a počátkem 60. let. Umělec se neustále vydává po nových cestách, experimentuje s nejrůznějšími technikami a postupy, aby co nejpřesněji vyjádřil vlastní představy. Brání se ověřeným a vyzkoušeným postupům, nachází nezvyklé výrazové možnosti za užití různých prostředků. Na začátku je vždy základní myšlenka, z níž se teprve přirozeně odvíjí výtvarná podoba. Pro Dalibora Chatrného není ani tak důležitý výsledek, jako spíš proces, který k němu vede.

Tato výstava je věnována dvěma okruhům, které se k sobě významově vážou. Jde o soubor obrazů, v nichž autor vytvářel linie a jejich soustavy provazy. Dospěl v nich k co nejušpurnějšímu způsobu vyjádření. Podobně jako v obrazech s prořezávaným plátnem. Pozoruhodná a objevná je také série objektů s magnety a zavěšenými kovovými prvky, jejichž soustavy drží jen působením silového pole.

### VÁCLAV CIGLER: MÍSTA SETKÁVÁNÍ

22.4 - 26.7. 2009, areál Musea Kampa



Václav Cigler je již dlouho považován za jednu z nejvýraznějších osobností sklářského umění u nás. Svými skleněnými objekty se stal jedním z protagonistů mezinárodního minimalismu.

Přehledka prostorových instalací Václava Ciglera s názvem MÍSTA SETKÁVÁNÍ je koncipována do prostoru Musea Kampa, které se podílelo na přípravě výstavy a od roku 1999 se stalo pro umělce důvěrně známým prostorem. Václav Cigler byl jedním z autorů rekonstrukce musea.

Výstava reprezentuje pět nejdůležitějších principů jeho tvorby: sklo, prostor, voda, světlo, člověk. Představuje prostorové projekty, na nichž Václav Cigler pracuje již od roku 1957. Zamýšlí se v nich nad vztahem člověka a přírody. Zajímá ho působení světla v krajině, světelné efekty vodních hladin a řek, vizuální proměny při procházení krajinou. Ve svých projektech uvažuje o jejich organizování a akcentování, koncipuje vodou naplněné příkopy, vedené v geometrických a organických křivkách, nebo lávky protínající vodní plochy. Světlo používá jako prostředek pro vytvoření světelných koridorů, stěn, vytváří světelné plastiky rytmicky se rozsvěčující a mizející. Jedním z důležitých důvodů pro uspořádání této výstavy je nadcházející umělcovo jubileum - výstava se uskutečňuje u příležitosti jeho 80. narozenin.

## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka** – Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z největších a nejvýznamnějších sbírek děl tohoto velkého průkopníka abstraktního umění. Sbíрка zahrnuje práce od období studentských let až po pozdější abstraktní díla.

**Otto Gutfreund** – Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlitými do bronzu i sociálním realismem.

**Moderní střeoevropské umění** – Tato jedinečná sbírka zahrnuje stovky obrazů, soch, kreseb a grafických prací od významných českých, slovenských, polských, maďarských a jugoslávských umělců.



Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

# DOPROVODNÉ PROGRAMY

## INFORMÁTOR V MUSEU KAMPA

Počínaje říjnem 2008 Vám je během celé otevírací doby v Museu Kampa *zdarma k platné vstupence* k dispozici tzv. **informátor**, tedy náš vyškolený personál připravený zodpovědět Vaše dotazy nebo Vás provést expozicemi Musea.

*Tuto službu lze také rezervovat na určité datum a čas prostřednictvím e-mailu [karina.kottova@museumkampa.cz](mailto:karina.kottova@museumkampa.cz)*

## PŘEDNÁŠKY



### **SOCHAŘSKÉ PARKY VE SVĚTĚ A NA KAMPĚ: 16.4. 2009 od 19:00** **Přednáška a diskuse s Davidem Furchgottem a Medou Mládkovou**

David Furchgott je ředitelem International Arts & Artists v USA, tedy společnosti, která se zabývá uměleckým dialogem a kulturní výměnou po celém světě. Kromě řady uspořádaných výstav určených pro interiéry uměleckých institucí stojí tato organizace za největšími světovými sochařskými projekty pod širým nebem: vystavováním soch v parcích, veřejných zahradách a centrech měst.

Na své přednášce představí David Furchgott významné sochařské parky a to zejména ty, které jsou spojené s největšími světovými galeriemi. Také se bude zabývat dalšími projekty, které se dotýkají tématu začleňování umění do veřejného prostoru. Tato přednáška se nekoná v Museu Kampa náhodou, paní Meda Mládková a tým musea totiž momentálně pracuje na projektu umístění děl předních českých sochařů různých generací do parku na Kampě.

*Po přednášce bude následovat veřejná diskuse, které se budou účastnit mimo jiné čeští sochaři a architekti.*

***Přednáška bude konsekutivně překládána do češtiny.***

### **FRANTIŠEK DVOŘÁK: JAK SE DÍVAT NA MODERNÍ UMĚNÍ? 28.4. 2009 od 19.00**

František Dvořák je významný český historik umění. Vystudoval dějiny umění a estetiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Působil jako asistent prof. Václava Vítězka na Akademii výtvarných umění, v roce 1960 byl přijat jako odborný pracovník do Národní galerie. Dále přednášel na Palackého univerzitě v Olomouci a Filmové fakultě AMU v Praze. V roce 1993 získal titul univerzitního profesora na FF UK. Je autorem 35 uměleckých monografií, některé z nich vyšly v několika světových jazycích. Do historie českého výtvarného umění se zapsal monografickými studii významných českých umělců. Je autorem televizního cyklu vyprávění o historii Karlova mostu.

**Vstupné na přednášky: 120Kč, 60Kč pro studenty, seniory a členy společnosti Přátel Musea Kampa**

**Rezervace: [karina.kottova@museumkampa.cz](mailto:karina.kottova@museumkampa.cz) nebo 257 286 147**

## WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY

*Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.*

*Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke krátkodobé výstavě:*

### **Dalibor Chatrný: I cesta může být cíl (do 10.5.2009)**

Program k výstavě tohoto českého umělce nesleduje jen umělecké dílo jako výsledek, ale také jako proces jeho vytváření a hledání nových forem. Tak jako věhlasný experimentátor Dalibor Chatrný budou i účastníci tohoto animačního programu objevovat, k jakým různým způsobům výtvarného vyjádření lze dojít. Na interaktivní komentovanou prohlídku výstavou naváže netradiční kreativní workshop: Zjistíte, co je to "magnetická kresba", Chatrného oblíbená metoda, a rovnou si ji také vyzkoušíte!



***Připravujeme také animační program k výstavě Václava Ciglera!***

***Více na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)***

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: [karina.kottova@museumkampa.cz](mailto:karina.kottova@museumkampa.cz), [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)