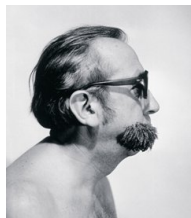


KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

DALIBOR CHATRNÝ: Provazem a magnetem

13.2. – **prodlouženo do 10.5. 2009**, výstavní prostor tzv. konírny



Dalibor Chatrný patří k neoriginálnějším experimentálním a konceptuálním umělcům generace nastupující koncem 50. a počátkem 60. let. Umělec se neustále vydává po nových cestách, experimentuje s nejrůznějšími technikami a postupy, aby co nejpřesněji vyjádřil vlastní představy. Brání se ověřeným a vyzkoušeným postupům, nachází nezvyklé výrazové možnosti za užití různých prostředků.

Tato výstava je věnována dvěma okruhům, které se k sobě významově vážou. Jde o soubor obrazů, v nichž autor vytvářel linie a jejich soustavy provazy. Pozoruhodná a objevná je také série objektů s magnety a zavěšenými kovovými prvky, jejichž soustavy drží jen působením silového pole.

VÁCLAV CIGLER: MÍSTA SETKÁVÁNÍ

22.4. - 26.7. 2009, areál Musea Kampa

Václav Cigler je již dlouho považován za jednu z nejvýraznějších osobností sklářského umění u nás. Svými skleněnými objekty se stal jedním z protagonistů mezinárodního minimalismu. Přehlídka prostorových instalací s názvem Místa setkávání je koncipována do prostoru Musea Kampa, které je od roku 1999 pro umělce důvěrně známé. Václav Cigler byl totiž jedním z autorů rekonstrukce musea.

Výstava reprezentuje pět nejdůležitějších principů jeho tvorby: sklo, prostor, voda, světlo, člověk. Zamýšlí se nad vztahem člověka a přírody. Zajímá ho působení světla v krajině, světelné efekty vodních hladin a řek, vizuální proměny při procházení krajinou. Světlo používá jako prostředek pro vytvoření světelných koridorů, stěn, vytváří světelné plastiky rytmicky se rozsvěčující a mizející. Jedním z důležitých důvodů pro uspořádání této výstavy je nadcházející umělcovo jubileum - výstava se uskutečňuje u příležitosti jeho 80. narozenin.



MAX BECKMANN: OBRAZY, KRESBY, GRAFIKY

7.5. – 23.8. 2009, Schulzovo křídlo



Museum Kampa představuje výstavu obrazů, kreseb a grafik Maxe Beckmanna, nejvýznamnějšího německého umělce první poloviny 20. století. Práce tohoto umělce, který po první světové válce rozvíjí figurativní malbu jako vědomou odpověď na abstraktní tendence v umění, bude možné v Praze vidět poprvé. Jeho světoznámá grafická série „Die Hölle“ (Peklo) z roku 1919, která bude vystavena, patří jako neúprosná reakce na hrůzy války ke špičkovým dílům grafiky 20. století. Vrcholem výstavy jsou obrazy krajin a portréty z různých období, které vedle grafické dovednosti přesvědčí svojí nezvyklou barevností a obrazotvorností.

Noemi Smolik

CoBrA: UMĚNÍ BEZ HRANIC

27.5. – září 2009, výstavní prostor tzv. konírny

Skupina umělců nazvaná CoBrA vznikla v poválečné éře jako iniciativa, která měla přispět k překonání rigidních akademických pravidel i existujících tradic prostřednictvím spontánního projevu založeného na fantazijní představivosti dětí či mentálně postižených. Jejich umění překračuje hrůzy druhé světové války a moderní civilizace jako takové díky svému zaměření na zdánlivě dětské náměty. Název CoBrA je odvozen od jmen tří evropských velkoměst – Kodaně, Bruselu a Amsterdamu, ze kterých umělci pocházeli.

Umění skupiny CoBrA bude v České republice vystaveno poprvé. Součástí výstavy bude reprezentativní výběr obrazů a několika soch vytvořených hlavními představiteli této umělecké skupiny, mezi které patří *Appel, Constant, Corneille, Pedersen, Asger Jorn nebo Henry Heerup*. Konání výstavy se stane součástí Festivalu nizozemské kultury NethWorks.cz, který pořádá Velvyslanectví Nizozemského království v České republice ve dnech 22. května do 5. června 2009.

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

DOPROVODNÉ PROGRAMY

PŘEDNÁŠKY

VÁCLAV CIGLER: PROSTORY / PROJEKTY / PROCESY

12. května 2009 od 19:00

Pracovní název přednášky - prostory / projekty / procesy vystihuje to podstatné v tvorbě Václava Ciglera - *vstup do procesu* ve smyslu poznání, tvoření, hledání pravdy, fikce či utopie: „*všechno je poezie, předmět i podnět, pracovní proces ohledávání jejich unikajících určitostí*“. Václav Cigler se od šedesátých let velmi intenzivně zajímá o vztah krajiny a člověka v ní. Za tím účelem, prostřednictvím volné kresby a fotografických koláží landartových projektů, navrhuje své představy v podobě jakýchsi komorních architektonických „schránek“, tras, spojnic nebo pracuje s tvary-symboly, jako jsou kruh, vejce, Jákobův žebřík, studánka, lavička, linie, otisk prstu. Zmíněné projekty mají svůj vlastní obsah, konkrétní i symbolický.

Doc. akad. sochař Václav Cigler je mezinárodně uznávaný autor v oboru sklo. Jeho tvorba (1957 –2009) je zaměřena převážně na plastické objekty z broušeného optického skla, návrhy a realizace osvětlovadel a šperků, prostorové projekty a kompozice pro architekturu.

CYKLUS PŘEDNÁŠEK MARKÉTY JEŽKOVÉ: KDO SE BOJÍ SOUČASNÉHO UMĚNÍ?



20.května 2009 od 19:00

Umění - k čemu je to dobré?

27.května 2009 od 19:00

Krása v umění 20. století

3.června 2009 od 19:00

Body art a jeho předchůdci

10.června 2009 od 19:00

České středohoří versus Matterhorn

Vstupné na jednotlivé přednášky: 120 Kč, 60 Kč pro studenty, seniory a členy spolku Přátel Musea Kampa
Zvýhodněná cena cyklu přednášek: 400 Kč, 200 Kč pro studenty, seniory a členy spolku Přátel Musea Kampa

Rezervace: karina.kottova@museumkampa.cz nebo **257 286 143**

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY



Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.

Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám!

Více na www.museumkampa.cz/programy

Museum Kampa
Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation
U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1
Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz