

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

INTIM/ITA: Intimita v současné fotografii

26.11.2008 - 20.1.2009, výstavní prostor tzv. konírny



Výstava se koná v rámci Francouzské sezóny pod záštitou francouzského velvyslance v České republice, Jeho Excellence pana Charlese Friese. V prostorách Konírny Musea Kampa se představují umělci Martine Franck, Sophie Calle, Annette Messenger, Martine Barrat, David Rosenfeld, Melik Ohanian, Clarisse Hahn, Valérie Belin, Sarah Jones, Fabien Mara, Marc Riboud, Lidwien van de Ven. Intim/ita je výsledkem snah o konfrontaci několika generací umělců využívajících různé techniky a přístupy nad společným tématem: „intimní“ pohled. Výstava je rozdělena do tří částí. První z nich je období moderní

fotografie, kde se umělci zaměřují na „intimní“ umění portrétu. Jako protiklad jsou následně představeny symbolické práce současných umělců, v nichž autor bez apriorního postoje zkoumá svou vlastní intimitu v poněkud koncepčnějších dílech. Na závěr jsou představeny velmi aktuální vize umělců ovlivněné jejich vztahem k městské kultuře a ke společnosti v současné mediální éře. Tato výstava nabízí možnost navázat nový vztah k těmto dílům, která jsou poprvé představována v zahraničí a která sama o sobě tvoří francouzské a evropské dosud zcela neznámé kulturní dědictví.

JINDRA VIKOVÁ: Tváře – Fragmenty

14.1. – 1.3. 2009, Malá galerie



„Život nás unáší a my plaveme v jeho proudu. Vnímáme přitom nové a nové podněty, které se zachycují v naší paměti. Na mne vždy nejvíc působily tváře lidí, které potkávám, z nichž mnohé mizí v nenávratnu. Zůstává jen zvědavost.“ Výstava Tváře - Fragmenty je výběrem imaginativních portrétů Jindry Vikové z let 2006 - 2008, které jsou vytvořeny jako závěsné asambláže. V nich je nejpodstatnější složkou silueta tváře na téma listové tenkého porcelánu v plexisklovém boxu. Tato nástěnná sekvence se prolíná s řadou dalších asambláží, jejichž motivem jsou ruce. Materiálem je tentokrát vosk. Výstavní instalace je doplněna příbuznou sekvencí prostorových plastik vytvořených opět z listového porcelánu nebo jen načrtnutých z drátu.

STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka – Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z největších a nejvýznamnějších sbírek děl tohoto velkého průkopníka abstraktního umění. Sbírkou zahrnuje práce od období studentských let až po pozdější abstraktní díla.

Otto Gutfreund – Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlitými do bronzu i sociálním realismem.

Moderní střeoevropské umění – Tato jedinečná sbírka zahrnuje stovky obrazů, soch, kreseb a grafických prací od významných českých, slovenských, polských, maďarských a jugoslávských umělců.



Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

DOPROVODNÉ PROGRAMY

INFORMÁTOR V MUSEU KAMPA

Počínaje říjnem 2008 Vám je během celé otevírací doby v Museu Kampa *zdarma k platné vstupence* k dispozici tzv. **informátor**, tedy náš vyškolený personál připravený zodpovědět Vaše dotazy nebo Vás provést expozicemi Musea.

PŘEDNÁŠKY



CYKLUS PŘEDNÁŠEK O MEZINÁRODNÍCH HNUTÍCH V NĚMECKU 1905 -1933

13. 1. *Hudba jako model: Symbolistické a expresionistické kořeny abstrakce 20. století*

20.1. *Abstraktní utopie: Mezinárodní konstruktivismus v Německu a Střední Evropě*

27.1. *Politika těla: Figurální tendence v německém umění od dadaismu k nové věcnosti*

Přednáší **Benjamin Benus**, washingtonský kunsthistorik a Ph.D. kandidát na Department of Art History and Archeology, University of Maryland

Zvýhodněná cena trojice přednášek činí 300Kč (150 Kč pro studenty, seniory, členy Přátel Musea Kampa).

Jednotlivé přednášky stojí 120Kč (60Kč snížené vstupné) za přednášku.

REZERVACE: karina.kottova@museumkampa.cz nebo 254 286 147.

Jazykem přednášek je angličtina, proběhne tlumočení do češtiny.

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY

Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.

Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke krátkodobým výstavám:



Zajímá Vás současná fotografie? Chtěli byste popřemýšlet o tom, jak přetvořit své chápání intimity v umělecké dílo? Nabízíme Vám interaktivní komentovanou prohlídku spojenou s uměleckým workshopem k výstavě **INTIM/ITA: Intimita v současné fotografii**.

Více na www.museumkampa.cz/programy

Museum Kampa
Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation
U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1
Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz