

"Vydrží-li kultura, přežije národ"

"If a nation's culture survives, then so too does the nation."

Jan Mládek

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

Cracking Art Group: Re-evolution

26. června – 12. října 2008, areál Museu Kampa



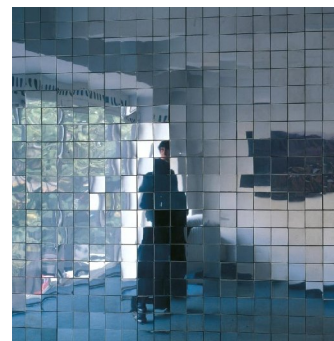
Skupina Cracking Art Group, založená v italské Bielle v roce 1993, má za sebou krátkou ale zajímavou historii spojenou s instalacemi a výstavami v řadě zemí a měst (Benátky, Brusel...). Řadí se k ní šest umělců: Alex Angi, Kicco, Marco Veronese, William Sweetlove, Renzo Nucara a Carlo Rizzetti (letos skupinu opustil Omar Ronda), které spojuje obdobný a přitom velmi vyhraněný pohled na dnešní svět. Skupina Cracking Art Group přináší do Prahy odlehčený výtvarný projev, navazuje na odkaz vlny evropského nového realismu, vychází z poetiky dada i pop artu. Přitom se však

její názor samozřejmě mění s tím, jak se vyvíjí životní styl. Na tvorbě této skupiny je sympatické, že působí vysloveně pozitivně, vzbuzuje příjemné emoce a oslovuje osobitým humorem. Skupina je dobře organizovaná, vycházejí o ní obsáhlé a dobře zpracované publikace (Skira), každý z umělců má svou monografii (Tornabuoni). V Museu Kampa se představuje instalací pestře barevných stylizovaných soch zvířat většinou v nadživotní velikosti.

Adéla Matasová: Mluv ke mně

4. září – 30. září, Konírna

Adéla Matasová má za sebou složitý umělecký vývoj. V šedesátých letech zaujala imaginativními kresbami Subjektivních krajin. V devadesátých letech začala pracovat s kovy a zrcadlovými plochami. Ve svých projektech využívala umělého i přírodního osvětlení, odrazů slunečních paprsků i krajinných panoramat a také zvuku, který na některých jejích instalacích vznikal třeba působením větru. V posledních letech dospěla ke kinetickým objektům, ve kterých je naprogramován pohyb – například světelných bodů. Stále častěji sahá ke složitějším počítačovým programům, které řídí složitý pohyb objektů. Výstavní projekt Mluv ke mně, který autorka připravila pro prostor konírny Museu Kampa, zahrnuje starší i nová díla, která však tvoří vyvážený celek. Někdy jsou její objekty interaktivní, reagují na přítomnost či pohyb diváků. V expozici přichystané pro Museum Kampa se objevují světelné kinetické objekty, série fotografií a interaktivní objekty z posledních let, z nichž s některými se na výstavách setkáváme poprvé.



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka – Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z největších a nejvýznamnějších sbírek děl tohoto velkého průkopníka abstraktního umění. Sbirka zahrnuje práce od období studentských let až po pozdější abstraktní díla.

Otto Gutfreund – Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlitými do bronzu i sociálním realismem.

Moderní střeoevropské umění – Tato jedinečná sbírka zahrnuje stovky obrazů, soch, kreseb a grafických prací od významných českých, slovenských, polských, maďarských a jugoslávských umělců.



Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www. museumkampa.cz

DOPROVODNÉ PROGRAMY

SPECIÁLNÍ PROGRAMY

Dne **6.9.2008** se koná (nejen) pro členy společnosti Přátel Musea Kampa **Den otevřených dveří**. Pro členy klubu Přátel budou po předložení členské kartičky nebo oficiální pozvánky všechny expozice musea včetně krátkodobých výstav otevřeny **od 14 do 18 hodin zdarma**. Pro všechny návštěvníky je připraven také doprovodný program:

- **14.00 Inspirování papírem: workshop pro děti s oděvní designerkou Liběnou Rochovou.** Počet míst je omezený, rezervujte si prosím místo na níže uvedených kontaktech!
- **15.00 The Old Chaps: jazz and blues band** Vám zahrají pro radost na nádvoří Musea Kampa a v případě deště se schovají do prvního patra expozice moderního umění.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY BEZ PŘEDCHOZÍHO OBJEDNÁNÍ

- Komentovaná prohlídka k výstavě **Adély Matasové přímo s umělkyní** zdarma k platné vstupence do expozice! *Pro přesný termín prosím sledujte naše webové stránky nebo nás kontaktujte v Museu Kampa.*

PŘEDNÁŠKY

Jiří Machalický: Cyklus přednášek o českém poválečném umění



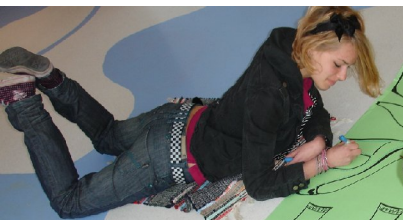
Museum Kampa Vás zve na pokračování Cyklu přednášek, besed a filmů, jehož cílem je představit české moderní umění široké veřejnosti. Přednáší **kurátor Musea Kampa Jiří Machalický**, který si pro zpestření cyklu pozve zajímavé hosty z řad umělců i teoretiků umění. Druhý díl cyklu volně naváže na jarní přednášky dalšími klíčovými tématy a směry poválečného období: například nová figurace, český minimalismus nebo vizuální poezie a lettrismus. Cyklus obohatí dva významní hosté: výtvarník a teoretik umění Jiří Hůla posluchačům přiblíží prostředí klíčové galerie neoficiální scény, kterou v 80. letech provozoval se svým bratrem pod názvem Galerie H. Jeden z našich předních rusistů Tomáš Glanc pohovoří o vlivu českého teoretika Jindřicha Chaloupeckého na ruské neoficiální umění 60. a 70. let. Máme pro Vás připravené také promítání dokumentárního filmu režiséra Aleše Kisila, který pod názvem „Zblížka: Jiří Kolář“ představí život a tvorbu jednoho z největších českých umělců poválečného období.

Přednášky se budou konat od října do prosince jednou za dva týdny v úterý v 19.00. V tuto chvíli je možné si na níže uvedených kontaktech **rezervovat místo na druhý díl cyklu za zvýhodněnou cenu 400Kč** (250Kč pro studenty, seniory a členy spolku Přátel Musea Kampa). Předchozí absolvování prvního dílu není nutné. Přednášky, besedy a filmy je možné navštívit také jednotlivě. Vstupné na přednášku pak činí 100Kč (60Kč snížené), vstupné na besedu nebo film 50Kč (30Kč snížené).

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY

Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.

Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke krátkodobým výstavám:



Cracking Art Group: Re-evolution (26.6. – 12.10.)

Animační program k této barevné, kontroverzní výstavě Vás postaví před otázku, kde jsou hranice umění a tradic. Je plastický banán trčící z hlavy růžové parodie na renesančního Leonarda ještě uměním? Jak souvisí obrovský červený pudl s historií Sovových mlýnů? Proč modernistické umění v muzeu sledují kromě návštěvníků také žlutí tučňáci? Přijďte si na tyto otázky odpovědět do Musea Kampa a navrch si vytvořte vlastní kreaci na hranici umění a ne-umění!

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www. museumkampa.cz