

## KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

### Cracking Art Group: Re-evolution

26. června – 12. října 2008, areál Museu Kampa



Skupina Cracking Art Group, založená v italské Bielle v roce 1993, má za sebou krátkou ale zajímavou historii spojenou s instalacemi a výstavami v řadě zemí a měst (Benátky, Brusel...). Řadí se k ní šest umělců: Alex Angi, Kicco, Marco Veronese, William Sweetlove, Renzo Nucara a Carlo Rizzetti (letos skupinu opustil Omar Ronda), které spojuje obdobný a přitom velmi vyhraněný pohled na dnešní svět. Skupina Cracking Art Group přináší do Prahy odlehčený výtvarný projev, navazuje na odkaz vlny evropského nového realismu, vychází z poetiky dada i pop artu. Přitom se však její názor samozřejmě

mění s tím, jak se vyvíjí životní styl. Na tvorbě této skupiny je sympatické, že působí vysloveně pozitivně, vzbuzuje příjemné emoce a oslovuje osobitým humorem. Skupina je dobře organizovaná, vycházejí o ní obsáhlé a dobře zpracované publikace (Skira), každý z umělců má svou monografii (Tornabuoni). V Museu Kampa se představuje instalací pestře barevných stylizovaných soch zvířat většinou v nadživotní velikosti.

### Šumná a bezbranná

9. října – 16. listopadu 2008, výstavní prostor tzv. konírny

Výstava fotografií zahrnuje 52 velkoformátových panoramatických černobílých fotografií z kalendářů Šumná a bezbranná z posledních několika let. Autorem fotografií je mladý fotograf Michael Míček. Současné fotografie jsou doplněny archivními dobovými snímky daných objektů. Autory projektu jsou architekt David Vávra a režisér Radovan Lipus, kteří výstavu doplňují doprovodnými texty a básněmi. Výstava si klade za cíl poukázat na ohrožené památky a objekty architektury převážně 20. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Některé dříve kritizované objekty již byly úplně, nebo alespoň částečně opraveny. Součástí výstavy budou besedy s autory a pravděpodobně také promítání některých dílů televizního seriálu Šumných měst, na který výstava volně navazuje. K výstavě je vydán česko-anglicko-německý katalog. Výstava putuje během roku 2007 a 2008 po českých a moravských městech a zavítá i do zahraničí.



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka** – Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z největších a nejvýznamnějších sbírek děl tohoto velkého průkopníka abstraktního umění. Sbíрка zahrnuje práce od období studentských let až po pozdější abstraktní díla.

**Otto Gutfreund** – Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlitými do bronzu i sociálním realismem.

**Moderní střeoevropské umění** – Tato jedinečná sbírka zahrnuje stovky obrazů, soch, kreseb a grafických prací od významných českých, slovenských, polských, maďarských a jugoslávských umělců.



Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

# DOPROVODNÉ PROGRAMY

## INFORMÁTOR V MUSEU KAMPA

Počínaje říjnem 2008 Vám je během celé otevírací doby v Museu Kampa *zdarma k platné vstupence* k dispozici tzv. **informátor**, tedy náš vyškolený personál připravený zodpovědět Vaše dotazy nebo Vás provést expozicemi Musea.

## PŘEDNÁŠKY

### Jiří Machalický: *Cyklus přednášek o českém poválečném umění*



Museum Kampa Vás zve na pokračování Cyklu přednášek, besed a filmů, jehož cílem je představit české moderní umění široké veřejnosti. Přednáší **kurátor Musea Kampa Jiří Machalický**, který si pro zpestření cyklu pozve zajímavé hosty z řad umělců i teoretiků umění. Druhý díl cyklu volně naváže na jarní přednášky dalšími klíčovými tématy a směry poválečného období: například nová figurace, český minimalismus nebo vizuální poezie a lettrismus. Cyklus obohatí dva významní hosté: výtvarník a teoretik umění Jiří Hůla posluchačům přiblíží prostředí klíčové galerie neoficiální scény, kterou v 80. letech provozoval se svým bratrem pod názvem Galerie H. Jeden z našich předních rusistů Tomáš Glanc pohovoří o vlivu českého teoretika Jindřicha Chalupického na ruské neoficiální umění 60. a 70. let. Máme pro Vás připravené také promítání dokumentárního filmu režiséra Aleše Kisila, který pod názvem „Zblízka: Jiří Kolář“ představí život a tvorbu jednoho z největších českých umělců poválečného období.

**7.10. Údiv, obdiv, mjení: Jindřich Chalupický a výtvarníci ruské paralelní kultury 60. a 70. let 20. století** – přednáška rusisty Tomáše Glance

**21.10. Vizuální poezie a Lettrismus** – přednáška kurátora Jiřího Machalického

**Přednášky se budou konat od října do prosince jednou za dva týdny v úterý od 19.00.** V tuto chvíli je možné si na níže uvedených kontaktech **rezervovat místo na druhý díl cyklu za zvýhodněnou cenu 400Kč** (250Kč pro studenty, seniory a členy spolku Přátel Musea Kampa). Předchozí absolvování prvního dílu není nutné. Přednášky, besedy a filmy je možné navštívit také jednotlivě. Vstupné na přednášku pak činí 100Kč (60Kč snížené), vstupné na besedu nebo film 50Kč (30Kč snížené).

### **André Presse: Smysl práce v moderní společnosti 10.10. v 18:00**

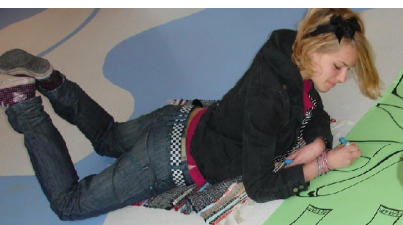
Můžeme se realizovat smyslnou prací, nebo jsme nuceni prodávat se na trhu práce nejvyšší nabídkou? Jak ovlivňuje náš finanční příjem duchovně-sociální aspekty života?

*Přednáška v německém jazyce bude tlumočena do češtiny. Vstupné 80Kč (40Kč snížené).*

## WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY

*Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.*

*Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke krátkodobým výstavám:*



### **Cracking Art Group: Re-evolution (26.6. – 12.10.)**

Animační program k této barevné, kontroverzní výstavě Vás postaví před otázku, kde jsou hranice umění a tradic. Je plastický banán trčící z hlavy růžové parodie na renesančního Leonarda ještě uměním? Jak souvisí obrovský červený pudl s historií Sovových mlýnů? Proč modernistické umění v muzeu sledují kromě návštěvníků také žlutí tučňáci? Přijďte si na tyto otázky odpovědět do Musea Kampa a navrch si vytvořte vlastní kreaci na hranici umění a ne-umění!

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz