

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

Šumná a bezbranná

9. října – 16. listopadu 2008, výstavní prostor tzv. konírny



Výstava fotografií zahrnuje 52 velkoformátových panoramatických černobílých fotografií z kalendářů Šumná a bezbranná z posledních několika let. Autorem fotografií je mladý fotograf Michael Míček. Současné fotografie jsou doplněny archivními dobovými snímky daných objektů. Autory projektu jsou architekt David Vávra a režisér Radovan Lipus, kteří výstavu doplňují doprovodnými texty a básněmi. Výstava si klade za cíl poukázat na ohrožené památky a objekty architektury převážně 20. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Některé dříve kritizované objekty již byly úplně, nebo alespoň částečně opraveny. Součástí výstavy budou

besedy s autory a pravděpodobně také promítání některých dílů televizního seriálu Šumných měst, na který výstava volně navazuje. K výstavě je vydán česko-anglicko-německý katalog. Výstava putuje během roku 2007 a 2008 po českých a moravských městech a zavítá i do zahraničí.

INTIM/ITA: Intimita v současné fotografii

26.11.2008 - 20.1.2009, výstavní prostor tzv. konírny

Výstava se koná v rámci Francouzské sezóny pod záštitou francouzského velvyslance v České republice, Jeho Excelence pana Charlese Friese. V prostorách Konírny Museu Kampa se představí umělci Martine Franck, Sophie Calle, Annette Messager, Martine Barrat, David Rosenfeld, Melik Ohanian, Clarisse Hahn, Valérie Belin, Sarah Jones, Fabien Mara, Marc Riboud, Lidwien van de Ven. Intim/ita je výsledkem snah o konfrontaci několika generací umělců využívajících různé techniky a přístupy nad společným tématem: „intimní“ pohled. Výstava je rozdělena do tří částí. První z nich je období moderní fotografie, kde se umělci zaměřují na „intimní“ umění portrétu. Jako protiklad budou následně představeny symbolické práce současných umělců, v nichž autor bez apriorního postoje zkoumá svou vlastní intimitu v poněkud koncepčnějších dílech. Na závěr budou představeny velmi aktuální vize umělců ovlivněné jejich vztahem k městské kultuře a ke společnosti v současné mediální éře. Tato výstava nabízí možnost navázat nový vztah k těmto dílům, které jsou poprvé představovány v zahraničí a které sami o sobě tvoří francouzské a evropské dosud zcela neznámé kulturní dědictví.



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka – Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z největších a nejvýznamnějších sbírek děl tohoto velkého průkopníka abstraktního umění. Sbírkou zahrnuje práce od období studentských let až po pozdější abstraktní díla.

Otto Gutfreund – Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlitými do bronzu i sociálním realismem.

Moderní střeoevropské umění – Tato jedinečná sbírka zahrnuje stovky obrazů, soch, kreseb a grafických prací od významných českých, slovenských, polských, maďarských a jugoslávských umělců.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

INFORMÁTOR V MUSEU KAMPA

Počínaje říjnem 2008 Vám je během celé otevírací doby v Museu Kampa *zdarma k platné vstupence* k dispozici tzv. **informátor**, tedy náš vyškolený personál připravený zodpovědět Vaše dotazy nebo Vás provést expozicemi Musea.

PŘEDNÁŠKY

Jiří Machalický: *Cyklus přednášek o českém poválečném umění*



Museum Kampa Vás zve na pokračování Cyklu přednášek, besed a filmů, jehož cílem je představit české moderní umění široké veřejnosti. Přednáší **kurátor Musea Kampa Jiří Machalický**, který si pro zpestření cyklu pozve zajímavé hosty z řad umělců i teoretiků umění. Druhý díl cyklu volně navazuje na jarní přednášky dalšími klíčovými tématy a směry poválečného období: například nová figurace, český minimalismus nebo vizuální poezie a lettrismus. Cyklus obohatí dva významní hosté: výtvarník a teoretik umění Jiří Hůla posluchačům přiblíží prostředí klíčové galerie neoficiální scény, kterou v 80. letech provozoval se svým bratrem pod názvem Galerie H. Jeden z našich předních rusistů Tomáš Glanc pohovoří o vlivu českého teoretika Jindřicha Chaluppeckého na ruské neoficiální umění 60. a 70. let. Máme pro Vás připravené také promítání dokumentárního filmu režiséra Aleše Kisila, který pod názvem „Zblízka: Jiří Kolář“ představí život a tvorbu jednoho z největších českých umělců poválečného období.

4.11. od 19.00 *Zblízka: Jiří Kolář*, film režiséra A. Kisila

18.11. od 19.00 *Minimalismus* (J. Kubiček, S. Kolíbal)

Přednášky se konají od října do prosince jednou za dva týdny v úterý od 19.00. Vstupné na přednášku činí 100Kč (60Kč snížené), vstupné na besedu nebo film 50Kč (30Kč snížené).

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY

Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.

Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke krátkodobým výstavám:



Zajímá Vás současná fotografie? Chtěli byste popřemýšlet o tom, jak přetvořit své chápání intimity v umělecké dílo? Nabízíme Vám interaktivní komentovanou prohlídku spojenou s uměleckým workshopem k výstavě **INTIM/ITA: Intimita v současné fotografii**.

Přijďte si do Musea Kampa připomenout, proč slavíme Vánoce!

Naším malým návštěvníkům a jejich rodičům či učitelům nabízíme předvánoční program na téma „Pohádkové Vánoce na Kampě“. Nechte se unést krásnými vánočními příběhy a inspirujte se k výrobě netradičních vánočních ozdob, kterými nakonec zkrášlíme velký vánoční strom na nádvoří Musea Kampa!

Více na www.museumkampa.cz/programy

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz